fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/05/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

JUGANDO CON MIS AMIGOS

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Participa en la creación de acuerdos, normas y reglas establecidos dentro del aula para promover la sana convivencia y le buen trato.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la integración y el disfrute de los niños y niñas durante su proceso de acogida en el jardín infantil, promoviendo la participación activa en una variedad de juegos compartidos que fortalezcan los lazos afectivos y la convivencia con sus pares.

ESTRATEGIA: **Rincones**

EXPERIENCIA:

La profesional de atención a la primera infancia recibirá a los niños y niñas con un gran abrazo y un saludo afectuoso de buenos días, generando un ambiente de seguridad y confianza en su llegada al jardín infantil. Luego, se presentará un títere llamado "Pedro" quien saludará a cada niño o niña de forma lúdica y cariñosa, invitándolos a participar de la jornada. Posteriormente, se dará inicio a un espacio musical donde los niños y niñas podrán cantar y bailar al ritmo de canciones infantiles conocidas, acompañados por los movimientos del títere, quien los animará a mover su cuerpo, saltar, aplaudir y jugar. La canción de bienvenida "Hola, hola amiguitos" será interpretada con apoyo del títere, incentivando la memorización y el juego expresivo.

La profesional de atención a la primera infancia organiza una jornada de juego libre con el propósito de fomentar la integración de los niños y niñas durante su proceso de acogida en el jardín. Para ello, prepara diferentes rincones dentro del aula, cada uno pensado para incentivar la interacción, la exploración y el disfrute en grupo. Al inicio, se realiza una breve asamblea donde se saluda a los niños con afecto y se les presenta cada uno de los rincones disponibles, animándolos a elegir libremente dónde desean jugar y con quién desean compartir.

En el rincón de los títeres, los niños y niñas pueden inventar pequeñas historias, interactuar entre ellos y dar voz a los personajes, desarrollando así la imaginación y el juego simbólico. En el rincón de construcción, se ofrecen bloques para que los niños creen libremente, ya sea solos o en equipo, promoviendo la cooperación y el pensamiento lógico. En el rincón de arte, se disponen materiales como crayones y hojas para que los niños expresen libremente sus emociones y pensamientos a través del dibujo y la pintura. Finalmente, en el rincón del juego simbólico, los niños pueden jugar con cocinitas, muñecos y disfraces, recreando situaciones de la vida cotidiana y fortaleciendo su expresión social.

Durante toda la experiencia, la profesional observa, acompaña y guía con sensibilidad, promoviendo que todos se sientan incluidos, ayudando a mediar pequeños conflictos y reforzando conductas de respeto y colaboración. La jornada

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

concluye con un espacio de conversación donde se invita a los niños a compartir lo que más disfrutaron, cerrando la experiencia de forma reflexiva y afectuosa.

RECURSOS: Bloques logicos, papel, crayolas, utensilios de cocina, bebés asexuados.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se resaltan las emociones de felicidad de cada niño y niña al ingresar al aula, Melanny dice "Hola profe, te quiero mucho" extendiendo sus brazos para abrazar a la profesional; Esthan no duda en invitar a su amigo Jasper "vamos a jugar", todos y todas sonreían, gritaban al ver al titere "profe, dejame tocarlo", "profe, se llama Lucas", "que gracioso", "profe dile que contenga abajito", momento el cual todos comparten, cantan, aplauden... pues un gran día, para cada niño y niña disfruta de cada rincón; Gael, mira profe hice un castillo"; Gabriela "me gusta jugar a la cocinita", Emmanuel "profe, quieres que te de un postre" en donde mueve utensilios realizando de manera simbolica la preparación mientras Thaliana sin dudarlo le dice "esta muy delicioso"; se resalta el gran interes de Melanny, Valery, Eden y Alan por manipular los diferentes elementos que se dispusieron para realizar trazos, garabatos e incluso dibujos como Amelia quien se le pasito dibujar a su familia y haciendo corazones expresando "profe, es mi familia yo quiero a mi papá", Luciana quien observa y manipula los lapices "mira, como giradan mis manos", cada niño y niña interactua en cada rincón segun sus intereses.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El espacio propiciado para los niños y las niñas les permitio relacionarse e interactuar con su entorno haciendo uso de los elementos que se encontraban en el espacio además de manifestar sus intereses y participar de manera activa, sintiendose seguros y manteniendo la confianza en cada juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/05/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

AL RITMO DE LAS MELODIAS

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Construye relaciones de confianza, cuidado afecto, seguridad y colaboraciob basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la relación e interacción de los niños y niñas durante su proceso de acogida en el jardín infantil, utilizando la música y el ritmo de diversas melodías como medio para generar un ambiente de seguridad, expresión y socialización con sus pares y el entorno.

ESTRATEGIA: Taller

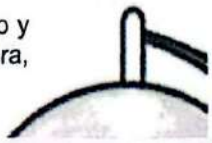
EXPERIENCIA:

Al llegar al aula, los niños y niñas son recibidos por un ambiente lleno de color y melodías suaves que invitan a explorar. La profesional de atención a la primera infancia les da la bienvenida cantando una canción especialmente creada para este momento, acompañada por instrumentos como panderetas, sonajas y tambores pequeños. Los niños y niñas son invitados a formar un gran círculo junto a sus compañeritos, donde, a través del juego musical, comienzan a reconocerse, nombrarse y saludarse entre ellos. A medida que avanza la actividad, se introducen diferentes ritmos musicales lentos, rápidos, alegres y suaves— que invitan a moverse libremente por el espacio. La profesional participa activamente, modelando movimientos, sonrisas y gestos de cercanía que promueven la confianza y la participación espontánea.

Después del saludo musical de bienvenida, se da paso a una experiencia central que invita a los niños y niñas a explorar el ritmo, el movimiento y la expresión corporal a través de una secuencia de actividades musicales diseñadas para fortalecer la seguridad emocional, la socialización y el disfrute colectivo. La profesional propone una serie de juegos musicales guiados, comenzando con una ronda conocida como "El cuerpo se mueve así", donde los niños y niñas imitan movimientos que se mencionan en la canción: saltar, girar, aplaudir, agacharse, etc. Luego se pasa a una dinámica con instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, panderetas) donde cada niño y niña puede experimentar libremente con el sonido y acompañar con su cuerpo el ritmo de la música. La profesional propone diferentes estilos musicales (latino, clásico infantil, africano, entre otros) para que experimenten cómo cambia el movimiento según el ritmo y la emoción que transmite.

Como cierre, todos se reúnen en círculo para participar en una coreografía sencilla con una canción alegre y repetitiva, la cual será retomada durante la semana para reforzar la familiaridad con el entorno. Esta canción incluye saludos por nombre, pequeños pasos coreografiados y contacto visual entre los participantes.

La experiencia no busca una ejecución perfecta, sino crear un ambiente seguro y estimulante donde cada niño y niña se sienta libre de participar a su manera, respetando sus tiempos y estilos.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Dispositivo digital, instrumentos musicales.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante este proceso de acogida, los niños y las niñas se muestran felices al volver a su jardín "profe, me gusta venir al jardín", "hoy que vamos hacer", realizan desplazamientos de manera segura, mostrando curiosidad y asombro al ver la variedad de instrumentos musicales "profe, es un tambor", "puedo jugar con las maracas", "si, vamos a cantar", "me prestas el cesto de colores" los cuales se entregan que manipulan e incluso llevan el ritmo de las canciones que interpretan, se resalta el liderazgo de Emely "chicos, vamos a cantar Sol, selecto" invitando a sus amigos y amigas a interpretarla acompañándola Alan, Emmanuel, Gabriela, Nicolas y otros que a su vez manipulaban los instrumentos. En el momento de bailar disfruta cada niño y niña de espacio realizando movimientos de manera espontanea, Luciana "parece los gorilas" al escuchar mueve sus brazos y piernas al ritmo de la melodia, cuando la profesional ingresa al baile se escucha "baila conmigo", "asi es profe", "deme las manos", "quiero bailar contigo" la felicidad, la alegria, el entusiasmo se nota y resalta en el aula en donde cada uno y una disfruta, comparte "me gusta bailar", "esa cancion", "si, me la voy aprender", "voy a cantar muy fuerte".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Este espacio permitio que los niños y las niñas se relacionaran, compartieron y disfrutaran con su entorno en donde manifestar de manera oral y corporal cada una de sus emociones e intereses, posteciendo habilidades por medio de la música

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/05/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

GLOBOS DIVERTIDOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Se expresa de manera segura e imita de manera libre diferentes movimientos, mostrando el dominio de su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer un proceso de acogida alegre y afectivo en los niños y niñas a través de una experiencia lúdica con globos, promoviendo la socialización, el juego compartido y el vínculo con sus pares; en un ambiente alegre y seguro.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos en un espacio decorado con colores vivos y luces suaves, donde flota en el aire una atmósfera de alegría y sorpresa. La profesional invita a cada niño y niña a elegir un instrumento musical sencillo —como tambores, panderetas o pequeños xilófonos, que estarán dispuestos alrededor del aula. Sin instrucciones rígidas, se les anima a explorar libremente el sonido de sus instrumentos, experimentando con distintos ritmos y volúmenes. Mientras los niños y niñas descubren y crean música juntos, la profesional inicia un juego de escucha activa, en el que introduce sonidos y melodías variadas para que los pequeños las reconozcan y respondan con movimientos, gestos o nuevos sonidos. Se promueve así la atención, la expresión personal y el intercambio con sus pares, generando un vínculo afectivo y un sentido de pertenencia desde el primer momento.

La profesional entrega a cada niño y niña un globo desinflado y los invita a inflarlo con apoyo cuando sea necesario, promoviendo la motricidad oral y la autonomía. Una vez inflados, cada niño y niña recibe materiales para decorar su globo, en este caso pondrán a prueba su creatividad pues a través del arte y haciendo uso de marcadores diseñarán ojos, nariz, boca creando su personaje.

Mientras decoran, la profesional conversa con ellos, preguntándoles cómo se llamará su personaje y qué le gusta hacer, fomentando la expresión verbal y la imaginación. Al terminar, los niños y niñas juegan y bailan con sus personajes de globo, moviéndose al ritmo de diferentes melodías. Este juego favorece la socialización, la integración y el disfrute compartido, al tiempo que fortalece el sentido de seguridad y pertenencia en el nuevo entorno del jardín infantil.

La experiencia se cierra con un momento en círculo donde cada niño o niña presenta su personaje al grupo, reforzando la confianza y el reconocimiento entre pares.

RECURSOS: Globos, plumones.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Emily, Thiana, Gael ingresan al aula sonriendo, mostrando sus vestuarios "mira el saco que me puse", "tengo unos zapatos rosados", y sin dudar van saludando a sus compañeritos que se encuentran en el aula; "Hola Luciana" "Hola profe", "Hola Daniel", se evidencian que se integran con facilidad por medio de juego "vamos a jugar", por medio del lenguaje "¿eso para que?", "tiene una pelota" ¿a su vez, durante la interpretación de rondas lo hacen de manera espontánea memorizan y realizan todos los movimientos acorde a las canciones, "profe, vamos a ver instrumentos" pregunta Amelia, quien se acerca y sujeta las maracas causando emoción en el grupo. Durante la experiencia central, los niños y niñas al ver los globos dicen "si!, son bombas" "me gustan los globos", "yo quiero el azul" cuando lo tienen en sus manos, Luciana dice "no puedo inflar", Melanny quien se acerca motivandola y mostrandole "es facil, sopla muy fuerte", se resalta que durante estos días de acogida cada niño y niña se muestra colaborador, amigable, seguro y mantiene constante vinculo con su entorno, "tira el globo", "me gusta esa" "salta, no dejes caer la bomba" "mira, hazlo así" "ven te ayudo", "dame la mano", "es así, rápido", "que divertido", "estoy muy cansado".

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Estos espacios de juego, diversión y recreación que les permite integrarse con su entorno por medio de un entorno agradable y seguro puesto que expresan sus emociones e intereses desde el rol pedagogico es importante plantear estrategias que comparta y los promueva socializar de un mismo espacio como se evidencio.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **30/05/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PISTAS DE OBSTACULOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío o con obstáculos, identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la integración y la confianza de los niños y niñas durante su proceso de acogida en el jardín infantil, mediante la participación en una pista de obstáculos que favorezca la exploración, el trabajo en equipo, la motricidad gruesa y la socialización con sus pares.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

Al llegar al aula, la profesional de atención a la primera infancia recibe a cada niño y niña con una sonrisa amplia y un abrazo cariñoso, saludándolos por su nombre con voz suave y amable para generar un ambiente de seguridad y confianza. Los invita a acercarse a un espacio cómodo y colorido donde juntos comienzan la jornada. Para romper el hielo, la profesional canta una canción de bienvenida sencilla y alegre, que incluye saludos personalizados y movimientos que los niños pueden imitar, facilitando así la conexión y la participación desde el primer momento. Durante este tiempo de bienvenida, se fomenta el contacto visual, el intercambio de gestos afectuosos y palabras cálidas que ayudan a los niños y niñas a sentirse valorados y parte del grupo, iniciando así un proceso de integración respetuoso y lleno de cariño.

La experiencia consiste en una pista de obstáculos dividida en diferentes rincones, donde cada estación tiene un reto sencillo y divertido para que los niños y niñas puedan desarrollarse física y emocionalmente. Los niños se organizan en grupos pequeños y van rotando de un rincón a otro para realizar cada actividad. En cada rincón, la profesional está presente para explicar claramente las instrucciones, motivar a los niños, supervisar que realicen el ejercicio de forma segura y ayudar cuando sea necesario.

Por ejemplo, en un rincón los niños saltan sobre conos o cuerdas, en otro trepan una red o muro bajo, en otro caminan sobre una barra para trabajar el equilibrio, y en otro se arrastran por debajo de cuerdas bajas para desarrollar agilidad. También pueden lanzar pelotas a un objetivo, lo que ayuda a mejorar la precisión y la coordinación. La profesional se asegura de que cada niño participe, fomenta el respeto y el apoyo entre compañeros, y adapta las actividades según las capacidades de cada grupo.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Al terminar, se hace una pequeña charla grupal donde los niños comparten cómo se sintieron, qué les gustó más y qué aprendieron. Así, la experiencia no solo fortalece sus habilidades físicas, sino también la comunicación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos, todo en un ambiente seguro y alegre.

RECURSOS: **Aros, lazos, mesas, conos, tubos.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Las canciones son de agrado e interes por cada niño y niña "profe vamos a cantar pelo, palito", Thatiana al escuchar la canción "Hola" dice "yo si me la sé, Mira" la cual interpreta junto a todos mostrandose segura, cuando sus amigos y amigas aplauden fue a carcajadas, se evidencia la conexión y participación de todos y todas "profe me gusta bailar", "profe, si vamos a cantar", "yo quero cantar", "te voy a enseñar una canción". Durante esta semana de acogida, la pista de obstaculos les permitio estar en movimiento; Kenny, Geel, Lucero, Anda pas medio del circuito pasaron por debajo de cuerdas "profe, si pude", Emmanuel "mira, salta asi, Britanny", "dame la mano, yo te ayudo", "es dificil", "si puedes" son algunas de las voces de los niños y niñas; Eilen en los conos realiza un desplazamiento distinto al indicado (saltar encima) coloca sus pies en zig zag indicado "yo asi patino" "es muy facil" lo que motiva a Valery a repetir dicha acción, "profe hazlo asi" dice Ahilin sujetado a la profesional de la mano y llevandola al lugar, durante la barra de equilibrio mostraron sus habilidades, hubo requerio de apoyo mostrando alegria al llegar al otro extremo "si pude", "gracias amiga".

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Desde el rol pedagogico estas experiencias permite en los niños y niñas potenciar las habilidades motrices mediante el corporalidad y coordinación de los movimientos del cuerpo, además de socializar con su entorno generando un espacio ameno y seguro de disfrutar a través del juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua -

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner